

TRÔNG MẶT MÀ BIẾT HÌNH DUNG

CÁCH NHÌN NGƯỜI PHIÊN DỊCH

Trần Mạnh Duyết

Mọi người là một thế giới riêng biệt đầy huyền bí. Số câu chuyện và hình thành của nó khi nào không ai có thể hiểu và thấu hiểu một cách đầy đủ. Với một tâm lý sâu khác biệt của nó mang một ý nghĩa tích cực, và cũng thế đó, khiến cho đời sống trở nên phong phú và hạnh phúc khi người ta tìm hiểu và chấp nhận những nét đẹp biệt của nhau.

Do thiếu tìm hiểu, thiếu thấu hiểu ý thức trở nên thành về tâm lý sống, nhiều người đã biến đời sống chung thành một đóa hoa. Để tìm kiếm ý nghĩa tích cực, niềm vui và hạnh phúc, chúng ta phải lo lắng bên thiên nhiên nhìn người từ bên ngoài, phải ra khỏi cái ích kỷ hẹp hòi là chấp chấp người khác hiểu mình, mà không tự mình tìm hiểu, khám phá ra những giá trị thật của người mà mình giao tiếp.

Những nhận xét sau đây tuy không mang tính cách trở nên tích cực, cũng không phải là kết quả của những cuộc khảo sát về tính tình hoặc tâm lý thái độ. Nó có thể chỉ là cảm nghiệm, là tâm thức chung để coi như tâm lý sống. Hy vọng lời của Thánh Phanxicô Assisi: “Tìm hiểu biệt người hơn để người hiểu biệt” sẽ đem lại những khía cạnh tích cực để giúp nhau thăng hoa giá trị của cuộc sống.

LỜI NÓI

Trong Ca dao Việt Nam có câu: “Nói người, ít đến xin người.” Và một câu khác nữa mang ý nghĩa về mặt mà lời và không trả: “Lời nói không mua tiền mua. Lời nói mà nói cho vạ lòng nhau”.

“Nói cho vụng a lòng nhau”. Thờn tình, ai cũng thích đợc nghe nhợng lời ngọt ngào, ếm ái, nhợng lời nói dua nờn mợc dù đôi lúc vụngn biệt đợy không phợi là thờt.

Nhợng lời ngọt ngào:

Liên tiếng nhợng ngợng hay dùng nhợng lời ngọt ngào vụng nhợng ngợng có tâm đợa giớ dợi đôi khi cũng không hợn là hoàn toàn sai.

Trong tình trờng, thờng trờng hay giao tiếpg xã hợi, nờu lúc nào bợn cũng muợn nghe nhợng câu nhợ : “Em đợp nhợt đēm nay”, “Em là ngợng tuyệtv vụng nhợt mà anh may mợn gợp đợc”, “Ánh mợt và nờ cợi cợa em làm say đợm lòng anh”, “Nhìn em đợp lợng lợy làm anh ngợt ngậy”, “Hợp tác làm ẩn vụng anh là mợt đợu may mợn”, “Anh là ngợng thông minh nhợt mà tôi có đợp gợp”... Hợy coi chợng, nhợng lời ngọt ngào thờng thích hợp trong thời đợm mợi quen nhau, mợi gợp gợ, tìm hiợu hoợc trai gái hợn hò. Nhợng lời ngọt ngào, ca tiếng nhợ thờ nờu tình ý bợn sợ nhợn ra có mợt cái gì đợ mang nợ ý đợ dợ, và trong nhiợu trờng hợp là đợi gợt: “Bên ngoài thờn thờt nói cợi. Mà trong nham hiợm giợt ngợng không dao.” (Ca dao Việtnam)

Nhợng lời chớtt lợi đợu môi là nhợng lời không mang lợi giá trợ thờt và hợnh phúc lâu bợn, Hợy dành cho nhau sợ tôn trờng và cợm tình chân thờt bợng cách nói nhợng lời chân thờt, mợc dù, “Sợ thờt mợt lòng”.

Nói cho vụng a lòng nhau:

Nhợng ngợng khéo nói thờng cũng là nhợng ngợng biệt dùng nhợng lời ngọt ngào, ếm tai và rót vào lòng ngợng nghe.

Nguy hiợm đợ đây là nhợng ngợng khéo nói lợi thờng đợc cho là khôn ngoan, đáng tin cợy vì biệtv đợng ngôn tiế mợt cách khéo léo, chợn lợa không chợm đợn tiế ái cợa ngợng nghe. Nhợng thờc chợt, đợ là nhợng đợc đợc nờu uợng vào sợ khiợn ngợng nghe ra mê mợn, và quên sợng vụng thờc tiế.

Riêng đối với người giỏi, những người khéo nói, những người nói êm ái, dường như là những cảm giác rất khó lòng tìm thấy, vì “phần yêu bên người nói”. Kinh nghiệm đã chứng minh điều này.

THÁI ĐỘ BÊN NGOÀI

Cũng như tôi nói, về bên ngoài của một người thông minh dù bề ngoài họ, phê bình một cách thiêu khách quan. Tâm lý học gọi đây là “chemical attract” - sự thu hút tự nhiên của họ đến người gặp mặt. Tự nhiên tôi có cảm tình với người này, và tự nhiên tôi một cảm tình với người kia dù cả hai không làm gì thiết thời hoặc phiến hà đối với tôi.

Im lặng:

“Im lặng là vàng! Những người im lặng thông minh được gìn giữ với sự cẩn trọng, vô duyên, thiêu xã giao, và nham hiểm. Về mặt tâm lý, im lặng còn thông minh bề ngoài họ là vô cảm, thiêu chú tâm, hoặc bí ẩn. Vì thế, không phải luôn luôn lúc nào im lặng cũng là vàng, và không phải ai cũng biết khám phá ra những giá trị của im lặng.

Những “im lặng” không đúng nghĩa với vô cảm, thiêu quan tâm, bí ẩn, sự cẩn trọng, sự cẩn trọng, vô duyên, hoặc thiêu xã giao. Im lặng chỉ là cá tính của một người khi nhìn người này không muốn phát ngôn với một điều mà họ chưa cảm thấy đủ sức thuyết phục, hoặc cảm thấy không cần thiết phải nói. Một khía cạnh tích cực khác của thái độ im lặng, đó là sự quan tâm lo lắng. Tình cảm, tình yêu của những người này không biểu hiện bằng lời nói mà bằng hành động.

Những người bên cảm thấy hạnh phúc khi được chia sẻ những điều mà người khác nói ra, cũng vậy, bên bè, vợ chồng, con cái và người thân cũng đang chờ đợi được chia sẻ những suy nghĩ của họ. Đừng biết, không nên để sự im lặng của bên đề nghị trên sinh hoạt tình cảm của bên bè, của gia đình. Trong đời sống hôn nhân, đã là vợ chồng thì chuyện gì cũng nên chia sẻ với nhau, không cần phải quá cân nhắc, hoặc giữ lấy để chờ đợi cho riêng mình.

Nóng tính:

“Tánh nóng nảy là một thói quen nguy hiểm, nó có thể làm cho cuộc đời ta, tất cả đời ta như phúc của ta.” (TÂM LÝ NÓNG NAY. Paramahansa Yogananda. Diều Liên Lý Thu Linh chuyển ngữ). Nó khiến bạn trở nên bất cẩn, nghĩ sao nói vậy. Điều này thường gây khó chịu cho những ai muốn được hiểu, chỉ muốn theo ý mình, những người thích được vuốt ve, như bạn. Kết luận thông thường là không may ai hài lòng với lối sống xấu thì ứ đứ m tính, với vàng.

Có sao nói vậy. Phải nói toáng ra thì mới ăn ngon, ngủ yên. Điếm tích của có đức của những người này, là họ không nham hiểm, không đả báng thù giái, không đả thù nuôi oán trong lòng.

Khôn khan:

Bên ngoài khô khan của một người cũng thường phản ánh đôi chút im lặng, im nhùng, và dĩ nhiên không lãng mạn. Những người nói người khô khan là người vô tâm, vô tình thì đó là họ xét chuyện và phiên dịch. Có thể nói, họ là người không biết cách biểu lộ tình cảm, không biết dùng những lời ngọt ngào, ngôn tình, những nụ cười, họ cũng không phải là người thì ứ đứ chân thành, vô tâm và thì ứ đứ tình cảm.

Người khô khan có thể ví như trái mít bên ngoài xù xì, hoặc trái sấu riêng bên ngoài gai góc nhưng bên trong là những múi chín thơm, ngon, và hấp dẫn.

Ít nói:

“Lời nói không mua tiền mua.” Ít nói hay ít lời khác với im lặng. Người ít nói có thể là có nói nhưng nói ít, còn người im lặng xem như có vẻ câm nín và không nói.

Trong đời sống tình cảm và những giao tiếp xã hội, cũng như người im lặng, người ít nói luôn bị cho là quá kín đáo, hoặc bị coi thường là thì ứ đứ xã giao. Thốt ra, họ thu hút những người bạn sinh “hàng ngũ này”, những người không phải là thì ứ đứ lãng mạn, tình cảm, hoặc không biết xã giao.

Đôi với phản ứng, thái độ im lặng hoặc tự nhiên “ít nói của” vẫn mang tính bạn sinh, vẫn mang

đều hiểu người khác. Các bệnh phải nói ra cảm nghĩ của mình như muốn người khác, để biết là chúng ta có yêu thích, chiếu chu, và làm điều mình muốn. Phải đồng lòng, con trai dù lắng mình ở đâu, thích cách mà cũng không thể biết người phải bên mình muốn gì như nàng không nói ra. Sigmund Freud, cha đẻ ngành Phân Tâm Học cũng đã thú nhận ông không biết phải muốn gì.

Lòng:

Người có lòng là người có người không, im lặng và ít nói. Họ là những người mà mọi người xem như khinh khỉnh, kèn kiêu, tự cao, tự ái. Lòng được gọi là người khó gần và khó xa. Những người không cho bạn sự chân thành, và người im lặng khi bạn tìm kiếm sự quan tâm, thì người và bạn ngoài lòng thích là những người mà bên trong sự sôi nổi tình cảm.

Không đóng kịch yêu thích người, không ba hoa, khoác lác, đây là một người khi bạn ít nghe được những người ngạo mạn nào, những người xum xê, sẵn đón. Những người bên trong họ là người chân thành, biết quan tâm, lo lắng đến người khác, và dĩ nhiên, cũng dễ dàng tình cảm.

TRÔNG MẶT MÀ BIẾT HÌNH DUNG

“Trông mặt mà biết hình dung”, đây là cách nhìn người phẫn dâm, rất dễ gây nhầm lẫn, vì sau này, câu ca dao đã minh chứng cho việc áp dụng cho loài vật: “Con lợn có béo thì lòng mỡ ngon”. Tóm lại nhìn người không thể so sánh với nhìn “lợn”. Để phân biệt những phán đoán về mặt người, chúng ta nên thử nghe: “Đẹp xấu tùy người đi dâm”. Câu nói hàm ý bên trong lợn bên ngoài của mặt người.

Tóm lại để hiểu về mặt người, để phân biệt được người này với người kia, đòi hỏi phải có sự hiểu biết khách quan căn cứ trên những khác nhau của di truyền, nam nữ, cá tính, những thói quen giáo dục, tri thức, môi trường, và tôn giáo nào. Mọi con người là một “tửu vũ trụ”, được cấu trúc rất phức tạp giữa tinh thần và thể xác, mà chỉ có Thuyết Người là tác giả mới biết. Do đó, cách để nhận thức phán đoán về mặt người là không căn cứ vào ngôn ngữ, thái độ bên ngoài, mà còn phải tìm hiểu sâu xa về tâm tính, về nội tâm, mới có thể khám phá được những nét quy luật, những đặc điểm của con người và người.
